



CURRICULUM

Desde 2005, desarrolla programas para televisión (tanto autonómicas como nacionales) documentales y cine (largometrajes y cortos).

2005

Comenzamos nuestra andadura audiovisual en las Islas Baleares, dónde la cadena autonómica IB3 nos confió la producción del programa estrella de ese verano, “Fent Trull”, un festivo recorrido por las islas en el que se buscaba a la mejor voz balear. Un brillante talent show musical por el que la IB3 reportó su mejor nivel de audiencia ese verano, a través de 65 programas y una Gran Gala Final, conducido por la cantante y polifacética presentadora Victoria Maldi.
Fem Trull (IB3, 66 programas de 24’)

2006

En ese año comenzamos “Som Tv” uno de los programas con los que hemos conseguido un estilo propio, heredero del reality, en el que los protagonistas son los guionistas, cámaras y testimonios directos de sus propias historias. En esta ocasión, jóvenes universitarios de las islas que salían de su casa por primera vez para continuar sus estudios en el extranjero a través de la beca Erasmus eran los protagonistas. Así, somos testigos directos de su día a día, de sus añoranzas, de sus ilusiones...todo de forma directa y sin ningún tipo de intermediario.

Som TV (IB3, 39 capítulos de 24’, tres temporadas)

2007

Con “Motu Propio” continuamos con nuestro personal forma de contar historias (Televisión de Canarias 1ª Temporada), esta vez centrándonos en los estudiantes canarios que salían de las islas para desarrollar sus estudios fuera de su país: Irlanda, Suiza, Italia... fueron algunos de los destinos desde los que jóvenes estudiantes nos relataban su vida cotidiana en sus primeros pasos dentro del mundo adulto.

Motu Propio (Televisión de Canarias 1ª Temporada)

2008

Elaboramos la primera temporada de “Acción Directa” para la 2 de TVE, un espacio en el que voluntarios y cooperantes españoles que desarrollaban su trabajo en ONGs en el extranjero nos relataban de manera directa su trabajo, sin artificios ni intermediarios: Congo, India, Guatemala fueron algunos de los destinos desde los que los protagonistas nos contaban sus historias de manera directa y con un estilo ya acuñado por nosotros, el “self made” que aporta veracidad y cercanía.

Ese mismo año y en verano, desarrollamos la segunda temporada de Fent Trull para la IB3 con 65 programas más una gran gala final en la que se proclamó a la mejor voz de las Islas Baleares; un éxito arrollador que consiguió los mejores datos de audiencia para la IB3 ese verano.

La modelo y presentadora Sandra Ibarra se encargó ese mismo año de presentar “S.I. Confidencial” un formato de entrevistas para la Televisión de Castilla y León, un espacio en el que en un ambiente distendido asistíamos, más que a una entrevista, a una charla distendida entre dos amigos; entre los personajes que charlaron con Sandra Ibarra se encuentran el periodista Luis Del Olmo, el diseñador Custo Dalmau o el cantante Josep Carreras.

En 2008 también fue nuestra primera incursión en el cine, coproduciendo el largometraje del director valenciano Guillermo Escalona “De espaldas al mar”, una historia íntima en la que tres mujeres, en una ciudad de calor asfixiante, están a la espera de un inminente eclipse total de sol, el primero en los últimos doscientos años.

Acción Directa (La 2 de TVE, 1ª temporada)

Fent Trull (IB3, 2ª Temporada, 65 capítulos + gala final)

S.I. Confidencial (13 capítulos, Televisión de Castilla y León)

De espaldas al mar (Largometraje, estreno Cinema Jove de Valencia)

2009

Tras la buena acogida que tuvo la primera temporada de “Acción Directa” en la 2 de TVE desarrollamos la 2ª y 3ª temporada del mismo, con el mismo espíritu pero con las fuerzas renovadas y nuevos destinos e historias para contar: Madagascar, Sierra Leona, Costa Rica, Camboya... fueron algunos de los destinos desde los que voluntarios y cooperantes españoles nos contaron su día a día, esfuerzos e ilusiones.

También nos embarcamos en la ardua producción de “Erased, borrados del mapa”, un documental dirigido por Alberto Arce y Miguel LLorens en el que se nos relataba en primera persona el asedio del pueblo palestino en Gaza durante la última intervención israelí en diciembre de 2008. Fuimos los únicos testigos extranjeros que pudieron dar testigo de aquellos hechos. Estrenado en la 2 de TVE en 2009.

A la vez concluimos los rodajes de dos cortometrajes producidos por C.I. Comunicación, “Detalles” del realizador canario Octavio Guerra y “Doble Fila” de Olaf González, ambos con ayudas para la producción y estrenados en diversos festivales nacionales.

Acción Directa (La 2 de TVE, 2ª y 3ª temporada)
Erased, wiped off the map (Documental, estreno la 2 de TVE)
Detalles (Cortometraje)
En Doble Fila (Cortometraje)

2010

En enero de este año y para la 1 de TVE comenzamos la producción de “Destino: España”, dirigido por el periodista Iñaki del Moral. Una serie documental en la que emigrantes llegados a nuestro país desde distintos puntos del planeta nos cuentan su particular visión de España y de nuestras ciudades, sus añoranzas y la forma en la que han conseguido ser uno más, fulminado barreras de color, idiomáticas y culturales, pasando a ser españoles de pleno derecho.

A su vez, comenzamos la 4ª temporada de “Acción Directa” para La 2 de TVE, en el que voluntarios y cooperantes continúan relatándonos de primera mano su trabajo en el extranjero, sus esfuerzos, sus fracasos y sus triunfos. Un espacio necesario para la solidaridad en la televisión pública.

En la línea de apuesta de C.I. por el impulso y apoyo a nuevos talentos, se han producido dos cortometrajes: “Praeludium” del actor y realizador Pau Durá y “Cinespañol” del guionista y realizador César Sabater.

Destino: España (La 1 de TVE, 1ª y 2ª temporada)
Acción Directa (La 2 de TVE, 4ª temporada)
Praeludium (Cortometraje con subvención del IVAC)
Cinespañol (Cortometraje)